

2024華嚴金獅獎 徵稿啟事

壹、緣起與目的

《華嚴經》有一段偈頌：「心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造。」意思是說，我們每個人的心，都是自己生命的畫師。所以，有智慧、懂得善用其心的人，就可以為自己也為他人畫出美好的世界。透過外在見聞和形形色色的人事物，來喚醒內在的覺心、佛性，最終引導我們的生命進入更寬廣勝妙的境界。

在《華嚴經·入法界品》這一品經文裡，善財童子參訪了五十三位善知識，從王公貴婦、僧尼外道、販夫走卒，乃至平民商賈，無論出身職業的貴賤，或是財產的多寡，都能以高妙的善巧方便，展現華嚴精神中圓融無礙的智慧，悠遊於世間，為自己也為他人彩繪出美好的生命情境。

僑愛佛教講堂與財團法人台北市華嚴蓮社共同舉辦「**華嚴金獅獎**」徵稿比賽，其緣起和目的就是為了接引更多的有緣人，結合日常生活的觀察與感受，以**書法、繪畫、散文寫作**之形式展現《華嚴經》的精神、思想和內在意涵。用「心」與「技」完成美好的作品，共同進入華嚴世界光明、寬廣的勝境中，並從而獲得增益自己生命品質的機會。

貳、指導單位：桃園市政府民政局

主辦單位：財團法人台北市華嚴蓮社、僑愛佛教講堂

承辦單位：僑愛佛教講堂華嚴推廣中心

參、徵稿時程及參賽資格：

- 一、徵稿日期：自2024年3月30日起至2024年07月31日晚上12時止，以郵戳為憑。
- 二、甄選結果：2024年9月中旬，公告於僑愛佛教講堂網站、華嚴蓮社相關網站，得獎者另以電話通知。
- 三、頒獎日期：2024年10月26日。
- 四、參賽資格：凡中華民國國民，16歲以上皆可參賽。

肆、創作主題、作品格式及規定與參賽說明：

一、繪畫類

(一) 創作主題

1、手繪組：以《華嚴經·入法界品》五十三參為主題，請任選一參，以手繪方式表現善財童子參訪這位善知識的過程中，最令您歡喜感動的場景畫面。

(1) 第十三參自在主童子-寄饒益行

附檔：第十三參自在主童子.pdf

(2) 第十四參具足優婆夷-寄無違逆行

附檔：第十四參具足優婆夷.pdf

(3) 第十五參明智居士-寄無屈饒行

附檔：第十五參明智居士.pdf

評選重點：除了具備繪圖與經營色彩、畫面的技巧，對於善知識與善財童子互動過程中的關鍵時刻，或是對其法門的特質與了解程度，都是評審老師觀察評估的重點。

2、Q版組：彌勒菩薩 附檔：節錄成一老和尚《彌勒淨土法門集》.pdf

彌勒菩薩是佛教教主釋迦牟尼佛的首席大弟子，釋迦牟尼佛在臨涅槃之前，授記他將來要到我們這個娑婆世界，在龍華樹下成佛，並於三次的龍華會上說法，度無量的眾生，把娑婆世界變成佛國！彌勒菩薩在過去多生多劫的修行中，都側重在「慈」心利物。而「慈」的含義是「與一切眾生樂」。因此，彌勒菩薩的造像大多笑口常開，有「笑佛兒」的別稱。

本屆金獅獎繪畫類Q版組以彌勒菩薩為主題，期望創作者用手繪方式呈現出彌勒菩薩充滿慈心的歡喜特質。

(二) 作品格式及規定：

1、手繪組：

繳交作品尺寸：**B4 (36.4cm*25.7cm)** 紙類不限。如使用宣紙請裁成正確尺寸，並先拓底（托底）再寄出，以維持作品的品質。

2、Q版組：繳交作品尺寸：**B4 (36.4cm*25.7cm)**。

3、投稿作品不可抄襲為基本原則。作品需附作品名稱及50至100字的說明。請於網站下載報名表，確實填寫。

(三) 參賽說明：

1、作畫媒材：紙張、顏料皆不設限。

2、主辦單位不負責參賽作品寄送過程手續及所需之費用。參賽作品若因郵寄途中遇不可抗拒之災變造成損害，主辦單位無須負責。

3、若作品尺寸不符或者資料不全，將喪失參賽資格。

(四) 參考書目：

一、《華嚴經》經文：《華嚴經·入法界品》

- 1、卷65第三十九之六：自在主童子
- 2、卷65第三十九之六：具足優婆夷
- 3、卷65第三十九之六：明智居士

二、書名：轉法輪集（二）-賢度法師著（台北華嚴蓮社出版）

- 1、第十三參：自在主童子（第78頁）
- 2、第十四參：具足優婆夷（第81頁）
- 3、第十五參：明智居士（第87頁）

三、書名：尋找善知識-陳琪瑛著（法鼓文化出版）

- 1、自在主童子（第61頁）
- 2、具足優婆夷（第107頁）
- 3、明智居士（第133頁）

四、參考影片：

1、賢度法師開示影片：

附檔：《華嚴經·入法界品》善財童子五十三參述義

2、陳琪瑛教授教學影片：

附檔：善財童子53參教學影片

華嚴推廣中心教學影片上傳YouTube時間：

(1) 自在主童子：113年4月23上傳

(2) 具足優婆夷：113年4月30上傳

(3) 明智居士：113年5月7上傳

二、書法類

(一) 創作主題：

1、傳統書法組

由下面十則《華嚴經》經文或偈頌中，擇一書寫，書寫字體以隸書為限。

- (1) 自在主言善男子我昔曾於文殊師利童子所修學書數算印等法即得悟入一切工巧神通智法門
- (2) 善知識教猶如春日生長一切善法根苗善知識教猶如滿月凡所照及皆使清涼
- (3) 善知識教如芳池日能開一切善心蓮花善知識教如大寶洲種種法寶充滿其心善知識教如閻浮樹積集一切福智華果
- (4) 優婆夷處於寶座盛年好色端正可喜素服垂髮身無瓔珞其身色相威德光明除佛菩薩餘無能及
- (5) 我得菩薩無盡福德藏解脫門能於如是一小器中隨諸眾生種種欲樂出生種種美味飲食悉令充滿
- (6) 如是眷屬百萬阿僧祇皆悉與我同行同願同善根同出離道同清淨解同清淨念同清淨趣同無量覺
- (7) 若能發心是人則能求菩薩行值遇善知識恆無厭足親近善知識恆無勞倦供養善知識恆不疲懈
- (8) 我為利益一切眾生故為令一切眾生出諸苦難故為令一切眾生

究竟安樂故發阿耨多羅三藐三菩提心

- (9) 生如來家增長白法安住無量諸波羅蜜學佛十力離世間種住如來種棄生死輪轉正法輪滅三惡趣住正法趣如諸菩薩悉能救護一切眾生
- (10) 由此居士護念於我令我得見一切智道不斷愛念善知識見不壞尊重善知識心常能隨順善知識教

摘錄自《華嚴經·入法界品》卷65第三十九之六

2、創意書法組

普賢十大行願，出自《入不思議解脫境界普賢行願品》，為唐朝般若三藏所譯《四十華嚴》的最後一品。普賢菩薩為大眾揭示，若欲成就如來殊妙功德門，應修十種廣行願：一者禮敬諸佛，二者稱讚如來，三者廣修供養，四者懺悔業障，五者隨喜功德，六者請轉法輪，七者請佛住世，八者常隨佛學，九者恆順眾生，十者普皆迴向。普賢菩薩即是以此十大行願，證入不可思議解脫境界。「願」與「行」如鳥之雙翼，兩翼相輔便能展翅高飛。世出世間，法法相通，法法如是。

本次徵稿依普賢十願的前兩願為主題，請選擇其一創作。

(1) 禮敬諸佛 附檔：普賢十大願王一

經文：善男子，言禮敬諸佛者，所有盡法界虛空界，十方三世一切佛刹，極微塵數，諸佛世尊，我以普賢行願力故，深心信解，如對目前，悉以清淨身語意業，常修禮敬，一一佛所，皆現不可說不可說佛刹極微塵數身，一一身，徧禮不可說不可說，佛刹極微塵數佛，虛空界盡，

我禮乃盡，以虛空界不可盡故，我此禮敬，無有窮盡，如是乃至眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，我禮乃盡。而眾生界，乃至煩惱無有盡故，我此禮敬，無有窮盡，念念相續，無有間斷，身語意業無有疲厭。

(2) 稱讚如來 附檔：普賢十大願王二

經文：復次，善男子，言稱讚如來者，所有盡法界虛空界，十方三世一切剎土，所有極微，一一塵中，皆有一切世間，極微塵數佛，一一佛所，皆有菩薩海會圍繞，我當悉以甚深勝解，現前知見，各以出過辯才，天女微妙舌根，一一舌根出無盡音聲海，一一音聲出一切言詞海，稱揚讚歎一切如來，諸功德海，窮未來際，相續不斷，盡於法界，無不周徧，如是虛空界盡，眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，我讚乃盡。而虛空界，乃至煩惱無有盡故，我此讚歎，無有窮盡，念念相續，無有間斷，身語意業無有疲厭。

(二) 作品格式及規定：

1、傳統書法組：

- (1) 繳交作品尺寸：請以對開宣紙直式書寫，（約135cmx35cm）書寫字體限**隸書**，需落款鈐印。
- (2) 作品需附50字的說明（為何會寫這則經偈參賽感想）請上網下載報名表，以正楷書寫或電腦打字，填寫正確的資料。

2、創意書法組：

- (1) 繳交作品尺寸：請以斗方宣紙書寫（約68cm x 68cm），書寫字體以小篆、隸、楷、行四種書法字體為限，需落款鈐印。
- (2) 此作品重在教化人心，故需為可識文字以及整體調性典雅為佳。

(3) 需附上100~200字的創作說明。請上網下載報名表，以正楷書寫或電腦打字，填寫正確的資料。

(三) 參賽說明：

- 1、可同時參加「傳統書法」與「創意書法」比賽。
- 2、請上網下載報名表，以正楷書寫或電腦打字，填寫正確的資料。
- 3、主辦單位不負責參賽作品寄送過程手續及所需之費用。
- 4、參賽作品若因郵寄途中遇不可抗拒之災變造成損害，主辦單位無須負責。
- 5、若作品尺寸不符或者資料不全，恕不受理。

三、散文類

(一) 創作主題

善財童子參訪五十三位善知識的故事，歷來為佛弟子津津樂道，經典不止於一味讚嘆，更要實際向菩薩學習。請由 (1) 自在主童子 (2) 具足優婆夷 (3) 明智居士等三位善知識中任選一位，以其教示為發想，依五十三參的精神，**讓自己作為善財童子，敘述親近善知識的經歷與收穫**，務必扣緊華嚴思想。

(二) 作品格式及規定：

- 1、根據上列創作主題，自訂寫作題目。
- 2、作品字數限3000字以內，以電腦列印出A4紙本。
- 3、橫式書寫，12級楷書體，由左至右，編頁碼。於左上角以訂書針裝訂。
- 4、附封面，其上註明作品題目。

5、投稿作品需附50至100字的大意說明。請於網站下載報名表，確實填寫。

(三) 參賽說明：

- 1、請上網下載報名表，以正楷書寫或電腦打字，填寫正確的資料。
- 2、參賽者除A4紙本外，另需繳交參賽稿件之電子Word檔及PDF檔。
- 3、若作品規格不符或資料不全，恕不受理。
- 4、主辦單位不負責參賽作品寄送過程手續及所需之費用。參賽作品若因郵寄途中遇不可抗拒之災變造成損害，主辦單位無須負責。

(四) 參考書目：

一、《華嚴經》經文：《華嚴經·入法界品》

- 1、卷65第三十九之六：自在主童子
- 2、卷65第三十九之六：具足優婆夷
- 3、卷65第三十九之六：明智居士

二、書名：轉法輪集（二）賢度法師著（台北華嚴蓮社出版）

- 1、第十三參：自在主童子（第78頁）
- 2、第十四參：具足優婆夷（第81頁）
- 3、第十五參：明智居士（第87頁）

三、書名：尋找善知識-陳琪瑛著（法鼓文化出版）

- 1、自在主童子（第61頁）
- 2、具足優婆夷（第107頁）
- 3、明智居士（第133頁）

四、參考影片：

1、賢度法師開示影片：

附檔：《華嚴經·入法界品》善財童子五十三參述義

2、陳琪瑛教授教學影片：

華嚴推廣中心教學影片上傳YouTube時間：

(1) 自在主童子：113年4月23上傳

(2) 具足優婆夷：113年4月30上傳

(3) 明智居士：113年5月7上傳

伍、獎勵辦法：（主辦單位保留以下獎勵內容修改權利）

一、獎座：各類獎項之前三名，皆可獲金獅獎座一只。

佳作：可得小金獅吊飾一只。

二、獎金：首獎：一萬元；貳獎：八千元；參獎：五千元；佳作：三千元

陸、投稿方式：

作品可親送或郵寄至僑愛佛教講堂華嚴金獅獎推廣中心

（桃園市大溪區介壽路238號）。

柒、注意事項：

一、參賽者可參加多項不同類別的徵稿，但須分別填寫報名表，且每類別限投一篇或一個作品。

二、各項參賽作品不可抄襲，需為原創作品且未曾得獎之作品，若經檢舉並由主辦單位查證屬實，將收回獎座、獎狀及獎金，投稿者需自行承擔法律責任。

三、各類參賽作品若未達評審認定之標準，該獎項亦得從缺。

四、各類作品之評分標準，由評審團討論決定。

- 五、**投稿作品無論錄取與否恕不退件，請參賽者自行保留副本。**
- 六、得獎作品之運用：得獎作品之版權，屬「僑愛佛教講堂」全權擁有，本講堂得以出版或刊載（如《萬行雜誌》）。得獎者於領獎前，需一併簽署「著作授權同意書」，未簽署者視同放棄得獎資格。
- 七、得獎者應親自出席領獎，如有特殊原因，須檢附證明請假；未請假且未出席領獎者，視同棄權，所得獎項獎金不予補發。
- 八、自送件日起，即視同認可本競賽辦法。本辦法如有未盡事宜之處，得由主辦單位斟酌辦理，並視實際需要公告於僑愛佛教講堂網站、華嚴蓮社相關網站。

捌、展示方式：

- 一、得獎作品將於2024年10月開始於僑愛佛教講堂展覽。
- 二、得獎者作品將先後發表於僑愛佛教講堂網站、華嚴蓮社相關網站（含官網、臉書粉絲專頁等），並不定期於全省各地展出。

玖、若對徵稿辦法有任何疑問，歡迎以下列方式詢問：

- 一、單位：僑愛佛教講堂
- 二、住址：桃園市大溪區介壽路238號
- 三、電話：(03)380-1996 傳真：(03)380-1601
- 四、E-mail：qiaoai3801996@gmail.com
- 五、網址：僑愛佛教講堂 <http://www.qiaoai.tw/>