**2025華嚴金獅獎**

**徵稿啟事**

1. **緣起與目的**

 《華嚴經》有一段偈頌：「心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造。」意思是說，我們每個人的心，都是自己生命的畫師。所以，有智慧、懂得善用其心的人，就可以為自己也為他人畫出美好的世界。透過外在見聞和形形色色的人事物，來喚醒內在的覺心、佛性，最終引導我們的生命進入更寬廣勝妙的境界。

在《華嚴經．入法界品》這一品經文裡，善財童子參訪了五十三位善知識，從王公貴婦、僧尼外道、販夫走卒，乃至平民商賈，無論出身職業的貴賤，或是財產的多寡，都能以高妙的善巧方便，展現華嚴精神中圓融無礙的智慧，悠遊於世間，為自己也為他人彩繪出美好的生命情境。

僑愛佛教講堂與財團法人台北市華嚴蓮社共同舉辦「**華嚴金獅獎」**徵稿比賽，其緣起和目的就是為了接引更多的有緣人，結合日常生活的觀察與感受，以**書法、繪畫、散文寫作**之形式展現《華嚴經》的精神、思想和內在意涵。用「心」與「技」完成美好的作品，共同進入華嚴世界光明、寬廣的勝境中，並從而獲得增益自己生命品質的機會。

1. **指導單位：桃園市政府民政局**

**主辦單位：僑愛佛教講堂**

**協辦單位：財團法人台北市華嚴蓮社**

1. **徵稿時程及參賽資格：**
2. 徵稿日期：自2025年4月1日起至2025年07月31日晚上12時止，以郵戳為憑。
3. 甄選結果：2025年9月中旬，公告於僑愛佛教講堂網站、華嚴蓮社相關網站，得獎者另以電話通知。
4. 頒獎日期：2025年10月25日。
5. 參賽資格：凡中華民國國民，16歲以上及持有台灣居留證者皆可參賽。
6. **創作主題、作品格式及規定與參賽說明：**

**一、繪畫類**

（一）創作主題

**1、手繪組：**以《華嚴經．入法界品》五十三參為主題，請由下列三

參中任選一參，以手繪方式表現善財童子參訪這位善知識的過程中，最令您歡喜感動的場景畫面。請於參考書中閱讀附檔內的經文、釋文以及影片。

* + 1. 第二十二參婆施羅船師-淨修菩薩大悲幢行
		2. 第二十九參大天神-菩薩雲網解脫行
		3. 第三十參安住地神-菩薩不可壞智慧藏解脫

評選重點：除了繪圖與經營色彩、畫面佈局的技巧，對於善知識與善財童子互動過程中的關鍵時刻，或是對其參訪法門的特質與了解程度，都是評審老師觀察評估的重點。

 **2、Q版組**：**護法韋馱尊天菩薩**

 護法韋馱尊天菩薩是護持佛教護法神，身著盔甲手持金剛杵，守護寺院裡的僧人，不被魔所干擾。菩薩常奉於大殿之中，因釋迦牟尼佛授記現在賢劫千佛，最後成佛，號樓至如來。菩薩在累劫的修行中，著重在守護道場、護持正法。

本屆金獅獎繪畫類Q版組以韋馱菩薩為主題，期望創作者用手繪方式呈現出韋馱菩薩威武莊嚴的特質。

 （二）作品格式及規定：

1、手繪組：

繳交作品尺寸：四開（393\*545mm）紙類不限。如使用宣紙請裁成正確尺寸，以維持作品的一致性。

 2、Q版組：繳交作品尺寸：四開（393\*545mm ）。

 3、投稿作品以不可抄襲為基本原則。作品需附作品名稱及50至

 100字的說明。請於網站下載報名表，確實填寫。

（三）參賽說明：

1、作畫媒材：紙張、顏料皆不設限。

2、主辦單位不負責參賽作品寄送過程手續及所需之費用。參賽作品

若因郵寄途中遇不可抗拒之災變造成損害，主辦單位無須負責。

3、若作品尺寸不符或者資料不全，將喪失參賽資格。

4、作品請以直式呈現（獲獎作品後續將製成年度掛曆，依掛曆尺寸做調整，繪者不得有異議）

**二、書法類**

（一）創作主題：

 **1、傳統書法組**

 由下面十則《華嚴經》經文或偈頌中，擇一書寫，書寫字體以楷書

 為限。

1. 如是一切安危之相無不明了可行則行可止則止善男子我以成就如是智慧常能利益一切眾生
2. 我以好船運諸商眾復為說法令其歡喜引至寶洲與諸珍寶咸使充足然後將領還閻浮提
3. 以慧日光破無名暗以方便風開智慧花以無礙願充滿法界心常現入一切智城如是而求菩薩之道

  以上摘錄《華嚴經》卷第六十七．入法界品三十九之八（婆師羅船師）

1. 菩薩如是難可值遇唯身語意無過失者然後乃得見其形像聞其辯才於一切時常現在前
2. 善男子可取此物供養如來修諸福德併施一切攝取眾生令其修學檀波羅蜜能捨難捨
3. 以如是等種種方便令捨一切諸不善行修行善法令除一切波羅蜜障具波羅蜜令超一切障礙險道到無障處

以上摘錄《華嚴經》卷第六十八．入法界品三十九之九（大天神）

1. 今此寶藏隨逐於汝是汝往昔善根果報是汝福力之所攝受汝應隨意自在受用
2. 大法光明普皆照耀教化調服一切眾生示現一切諸佛神變我皆能領受皆能憶持

(9)善男子我於此法門若入若出修習增長常見諸佛未曾捨離

 (10)始從初得乃至賢劫於其中間值遇不可說不可說佛剎微塵數如來 應正等覺悉皆承事恭敬供養

 以上摘錄《華嚴經》卷第六十八．入法界品三十九之九（安住地神）

  **2、創意書法組**

 普賢十大行願，出自<入不思議解脫境界普賢行願品﹥，為唐朝

 般若三藏所譯《四十華嚴》的最後一品。普賢菩薩為大眾揭示，若

 欲成就如來殊妙功德門，應修十種廣大行願：一者禮敬諸佛，二者

 稱讚如來，三者廣修供養，四者懺悔業障，五者隨喜功德，六者請

 轉法輪，七者請佛住世，八者常隨佛學，九者恆順眾生，十者普皆

 迴向。普賢菩薩即是以此十大行願，證入不可思議解脫境界。「願」

 與「行」如鳥之雙翼，兩翼相輔便能展翅高飛。世出世間，法法相

 通，法法如是。

 **本次徵稿依普賢十願的第三、四願為主題，請選擇其一創作。**

1. [普賢十大願王: 三](file:///C%3A%5CUsers%5Cuser%5CDownloads%5C%E6%99%AE%E8%B3%A2%E5%8D%81%E5%A4%A7%E9%A1%98%E7%B6%93%E6%96%87%E8%A7%A3%E9%87%8B34.docx)**者**廣修供養

**經文：**「復次，善男子！言廣修供養者：所有盡法界、虛空界十方三世一切佛剎極微塵中，一一各有一切世界極微塵數佛，一一佛所種種菩薩海會圍遶，我以普賢行願力故，起深信解，現前知見，悉以上妙諸供養具而為供養。所謂：華雲、鬘雲、天音樂雲、天傘蓋雲、天衣服雲、天種種香、塗香、燒香、末香，如是等雲，一一量如須彌山王；然種種燈，酥燈、油燈、諸香油燈，一一燈炷如須彌山，一一燈油如大海水，以如是等諸供養具常為供養。善男子！諸供養中，法供養最。所謂：如說修行供養、利益眾生供養、攝受眾生供養、代眾生苦供養、勤修善根供養、不捨菩薩業供養、不離菩提心供養。善男子！如前供養無量功德，比法供養一念功德百分不及一，千分不及一，百千俱胝那由他分、迦羅分、算分、數分、諭分、優婆尼沙陀分亦不及一。何以故？以諸如來尊重法故，以如說修行出生諸佛故。若諸菩薩行法供養，則得成就供養如來，如是修行是真供養故。此廣大最勝供養虛空界盡、眾生界盡、眾生業盡、眾生煩惱盡，我供乃盡。而虛空界乃至煩惱不可盡故，我此供養亦無有盡，念念相續，無有間斷，身、語、意業無有疲厭。

[普賢十大願王: 四](file:///C%3A%5C%5CUsers%5C%5Cuser%5C%5CDownloads%5C%5C%E6%99%AE%E8%B3%A2%E5%8D%81%E5%A4%A7%E9%A1%98%E7%B6%93%E6%96%87%E8%A7%A3%E9%87%8B34.docx)者懺悔業障

經文：復次，善男子！言懺除業障者：菩薩自念我於過去無始劫中，由貪、瞋、癡發身、口、意，作諸惡業無量無邊。若此惡業有體相者，盡虛空界不能容受。我今悉以清淨三業，遍於法界極微塵剎一切諸佛菩薩眾前，誠心懺悔，後不復造，恒住淨戒一切功德。如是虛空界盡、眾生界盡、眾生業盡、眾生煩惱盡，我懺乃盡。而虛空界乃至眾生煩惱不可盡故，我此懺悔無有窮盡，念念相續，無有間斷，身、語、意業無有疲厭。

 （二）作品格式及規定：

 **1、傳統書法組：**

(1) 繳交作品尺寸：請以對開宣紙直式書寫，（約135cm x35cm）書寫

字體限**楷書**，需落款鈐印。

(2) 作品需附50字的說明（經偈選擇緣由與參賽感想）請上網下

載報名表，以正楷書寫或電腦打字，填寫正確的資料。

  **2、創意書法組：**

 (1) 繳交作品尺寸：請以斗方宣紙書寫（約68cm x 68cm），書寫字

體以**篆、隸、楷、行四種書法字體**為限，需落款鈐印。

 (2) 此作品重在教化人心，故需為可識文字以及整體調性典雅為佳。

 (3) 需附上100至200字的創作說明。請上網下載報名表，以正楷

書寫或電腦打字，填寫正確的資料。

 （三）參賽說明：

 1、可同時參加「傳統書法」與「創意書法」比賽。

 2、請上網下載報名表，以正楷書寫或電腦打字，填寫正確的資料。

3、主辦單位不負責參賽作品寄送過程手續及所需之費用。

4、參賽作品若因郵寄途中遇不可抗拒之災變造成損害，主辦單位無

須負責。

5、若作品尺寸不符或者資料不全，恕不受理。

 **三、散文類**

（一）創作主題

 善財童子參訪五十三位善知識的故事，歷來為佛弟子津津樂道，經典不止於一味讚嘆，更要實際向菩薩學習。請由 (1) 婆施羅船師 (2)大天神 (3)安住地神等三位善知識中任選一位，以其教示為發想，依五十三參的精神，讓自己作為善財童子，敘述親近善知識的經歷與收穫，務必扣緊華嚴思想。

（二）作品格式及規定：

 1、根據上列創作主題，自訂寫作題目。

 2、作品字數限3000字以內，以電腦列印出A4紙本。

3、橫式書寫，12級楷書體，由左至右，編頁碼。於左上角以訂書針

裝訂。

 4、附封面，其上註明作品題目。

 5、投稿作品需附50至100字的大意說明。請於網站下載報名表，確

實填寫。

 （三）參賽說明：

 1、請上網下載報名表，以正楷書寫或電腦打字，填寫正確的資料。2、參賽者除A4紙本外，另需繳交參賽稿件之電子Word檔及PDF檔。

3、若作品規格不符或資料不全，恕不受理。

4、主辦單位不負責參賽作品寄送過程手續及所需之費用。參賽作品若因郵寄途中遇不可抗拒之災變造成損害，主辦單位無須負責。

 （四）參考資料：

 請至僑愛佛教講堂官網下載專區逕行下載。

**伍、評審方式：**

由主辦單位邀請藝術領域之專業人士組成評審團，並開放講堂法師及信眾，針對畫作傳逹佛法法義契合度進行評審。

**陸、獎勵辦法：**（主辦單位保留以下獎勵內容修改權利）

一、獎座：各類獎項之首獎，皆可獲金獅獎座一只。

貮獎、叁獎及佳作：可得小金獅吊飾一只。

二、獎金：首獎：二萬元；貮獎：一萬元；叁獎：七千元；佳作：三千元

**柒、投稿方式：**

作品可親送或郵寄至僑愛佛教講堂華嚴金獅獎推廣中心

（桃園市大溪區介壽路238號）。

**捌、注意事項：**

1. 參賽者可參加多項不同類別的徵稿，但須分別填寫報名表，且每類別限投一篇或一個作品。
2. 各項參賽作品禁用AI製作不可抄襲，需為原創且未曾得獎之作品，若經檢舉並由主辦單位查證屬實，將收回獎座、獎狀及獎金，投稿者需自行承擔法律責任。
3. 各類參賽作品若未達評審認定之標準，該獎項亦得從缺。
4. 各類作品之評分標準，由評審團討論決定。
5. 各類作品同一類別，若連續三年獲首獎，將不予再頒發獎項。
6. 投稿作品無論錄取與否，恕不退件，請參賽者自行保留副本。
7. 得獎作品之運用：得獎作品之版權，屬「僑愛佛教講堂」全權擁有，本 講堂得以出版或刊載（如《萬行雜誌》）。得獎者於領獎前，需一併簽署「著作授權同意書」，未簽署者視同放棄得獎資格，得獎作品集的作品呈現會因版面調整，不得異議。
8. 得獎者應親自出席領獎，如有特殊原因，須檢附證明請假；未請假且未出席領獎者，視同棄權，所得獎項獎金不予補發。
9. 自送件日起，即視同認可本競賽辦法。本辦法如有未盡事宜之處，得由主辦單位斟酌辦理，並視實際需要公告於僑愛佛教講堂網站、華嚴蓮社相關網站。

**玖、展示方式：**

1. 得獎作品將於2025年10月頒獎日起，於僑愛佛教講堂大齋藝廊展出。
2. 得獎作品將先後發表於僑愛佛教講堂網站、華嚴蓮社相關網站（含官網、臉書粉絲專頁等），並不定期於全省各地展出。

**拾、若對徵稿辦法有任何疑問，歡迎以下列方式詢問：**

1. 單位：僑愛佛教講堂
2. 住址：桃園市大溪區介壽路238號
3. 電話：(03)380-1996#16 林小姐
4. E-mail：qiaoai3801996@gmail.com