

## 海客談瀛洲

### 第二十二參婆施羅船師

我當親近彼善知識。善知識者，是成就修行諸菩薩道因，是成就修行波羅蜜道因，是成就修行攝眾生道因，是成就修行普入法界無障礙道因……。

當我們的心，靜如澄靜無波的大海，我們的心海即是無垠的智慧大海。平靜無波的智慧大海，也可以是波濤洶湧般的大用無方，當我們穿透大海能動能靜、動靜一如的關係，我們的智慧大海就如海水般神妙自在、變化萬千。第二十二參的婆施羅船師，就是將他的智慧心海發揮到極致。

### 心海與大海溝通

善財童子第二十二參參訪的婆施羅船師，他是擅長航海的善知識。善財童子參訪婆施羅船師時，有百千商人及無量大眾圍繞著他，婆施羅船師告訴大眾海上行船的方法、船的堅脆好壞、水的大小深淺、風的順逆強弱，海中的寶藏和所在，以及如何迴避海上險難等等，並帶領大眾出航、尋獲珍寶，平安返回家園。婆施羅船師深知大海的語言，海的溫柔呢喃、海的狂野怒號，他都能順利通過，因為他用自己的智慧心海與大海溝通。

唐朝時期，東密的開山祖師一空海大師，從小就是一位聰明絕頂的孩子，仕途之路是被看好而可預期的，然而他為了尋求自己存在的意義，毅然放下大好的前程，走上艱苦的求道之旅；又為了尋求密法，冒著海難的生命危險，至中國取經。

當時日本派了四艘遣唐船至中國學習各種文化，遣唐船出海第五天，就遇到狂風暴雨，遣唐船在暴風雨中搖搖欲裂，大家驚恐不已，對宇宙密意已有體會的空海大師，前往船頭，在風雨中看著蒼天道：

「這是天地在呼吸，這是蒼天心臟的跳動，這是蒼天粗暴的哭泣。大宇宙是活的，風和雨也都是活著，如果想把這些風扯住，就把自己變成風吧！如果想制止這些雨，就把自己變成雨吧！」

空海大師把自己化成風，融為雨，他的心海與大海溝通，與風雨共舞，在他與整個宇宙合而為一之中，風雨逐漸平息。四艘船僅有兩艘船通過大自然的考驗，一是空海大師的船，另一是日本天台密最澄大師的船。大宇宙的奧秘，其實就在自己的心底，能掌控自己的心，也就能掌控宇宙的脈動、大海的浪濤。

## 生死海中藏妙寶

大海，象徵著生死欲海，輪迴眾生在欲海中幾番生死，這生死大海雖然時有狂風暴雨、漩渦急流，但卻同時藏有許多寶藏，這些寶藏不入生死大海是無法獲得。在生死苦海中，種種的苦難都是為了讓我們感同身受，體會眾生受苦的身心之痛，當切身體悟到輪迴的痛苦，而欲求究竟解脫，並希求一切眾生都能離苦、得到究竟解脫，這份廣大的大乘菩提心興發之時，也就在生死苦海中獲得了無上珍寶—大乘菩提心的妙寶。

象徵「渡」眾的婆施羅船師，已離生死苦海，但發願再入生死苦海中救度

大眾，生死大海在他的心海，不是輪迴不斷的生死苦海，而已轉化成為大悲願海。

婆施羅船師除了度人，他也教人，他帶領大眾在生死大海中尋獲妙寶，大海的波濤洶湧，正象徵變化萬端的人生問題，在變化萬端的人生問題中乘風破浪，更能磨勵心志、參透甚深智慧，證入一切智海。

令人怖畏的生死大海，在婆施羅船師的大願悲心下轉換為大悲海、一切智海。因為大悲，所以不畏生死苦海；因為深入生死苦海，所以獲得大乘菩提心的妙寶、獲得無上智慧。

西藏有一則描逃釋迦牟尼佛當船師的本生故事：

釋迦牟尼佛前生曾是名為森嘎拉的船師，一日帶領五百人的商隊出航尋寶，遇到狂風暴雨，他們的船被吹到羅剎國。羅剎國的魔女知道有南瞻部洲的商船損毀落難，紛紛變為衣飾華麗的美女，到落難船員的身邊，服侍他們，深情款款地勾引他們留下來當丈夫，並給予無量珍寶，請他們不要再去尋寶。禁不住誘惑的船員全都留下，與魔女一起尋歡作樂，並生下眾多兒女。

時間一天又一天、一年又一年地流逝，森嘎拉對魔女阻止他們尋寶產生很大的疑惑。一天晚上，他趁魔女熟睡後四處查看，這時從遠方傳來痛苦哀嚎的聲音，森嘎拉尋聲前往，看到一座高大寬廣的鐵城，鐵城裡關著眾多痛苦淒慘的男人，森嘎拉問他們：「怎麼會被關進鐵城？」

他們答道：「我們是南瞻部洲出海尋寶遇難的商人，漂到羅剎國後，被魔

女以美色誘惑，而與她們組成家庭，當另一批新的落難船員來到之後，我們就被她們關在這裡，成為她們的食物。我們想越牆而逃時，鐵牆就會增長二、三倍，你們還在城外的人趕快逃離此地。

每月十五日，在北方大道上方，有一匹會說人語的寶馬，牠會大聲告訴人們：『南瞻部洲的人們，有誰想飛越大海，回到南瞻部洲？』當牠第三次詢問的時候，你們要立即騎在馬背上，並告訴牠自己的意願，這樣，你們就可以逃離此地。這是諸天賜予的辦法，你們要把握！」森嘎拉聽完之後，牢牢記住所有的事情，悄悄返回。

隔天森嘎拉召集了所有船員，在隱密的花園向大家講述昨晚自己的所見所聞，並約定於十五日在北方大道集合。

十五日當天，船員們都來到北方大道，寶馬如期出現，並用人的語言詢問有誰要去彼岸，船員們至誠祈願說：「請送我們回南瞻部洲！」

寶馬說：「你們必須除滅對美女、家眷、財寶等的所有貪戀，切莫回頭觀看，若有人生出貪戀之心，就會從我背上墜落到魔女身邊，並立即被魔女吃掉。」寶馬說完後，就把背對著船員，船員們一湧而上。

魔女發現船員正在逃跑，立刻把自己變得更加美艷，帶著兒女們來到北方大道，深情而悲戚地喊著：「親愛的，請留下來做我們的主人、做我們的保護者吧！這裡有你的兒女、房舍和財寶！」

船員聽到魔女的呼喊後，很多人對自己的妻兒、財產起了貪戀難捨的心，

頓時就從馬背上墜落下來，立即被魔女們吃得一乾二淨，最後只剩下森嘎拉一人返回。

故事中的海上羅剎國，象徵充滿誘惑的六道，眾生放不下欲望的誘惑，即使有了救拔的因緣，眾生仍因頑強的執著而一再墜落輪迴大海，無法出離。

## 領航渡生死大海

生死苦海的一波波浪花，就像是一次又一次的人生問題，打在心坎裡，每一次都不同，每一次都讓人印象深刻。眾生面對每一次的大浪，或是奮力搏鬥，或是淹沒滅頂；而海上船師深知海的語言，在人生大海的航路上，進入任何波濤洶湧的境界，都能安然自在、動靜一如，以心海與大海溝通，使生死大海為修行的道場。

同樣以大海為觀修對境，第二參海雲比丘是深觀大海的體性，藉由觀照客觀世界的大海，進而了悟自己內在的心海；第二十二參婆施羅船師則已深悟海之體性，並由體起用，大用無方，以其不捨眾生的大悲，轉生死大海為大悲願海、一切智海，較第二參更凸顯利他的意象。生死大海在領航者的導航之下，不再是染污的輪迴苦海，反而是開啟無上菩提心的難得寶地。